
БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА
из Зборника радова са Међународног научног скупа
Ниш и Византија (2003-2016)

BIBLIOGRAPHY OF THE PROCEEDINGS
from the International Scientific Symposium
Niš and Byzantium (2003-2016)

А

Aiello, Vincenzo. *La vittoria di Costantino su massenzio e il cosiddetto "Editto di Milano"*, Ниш и Византија IX, 2011. 23-32

Akrivopoulou, Sofia. Leventeli, Paraskevi. *Early Byzantine Thessaloniki: Highlights – the Early Byzantine layers of an excavation next to the Hagia Theodora Monastery*, Ниш и Византија X, 2012. 149-164

Ακριβοπούλου, Σοφία. Αρβανιτίδου, Ιωάννα. *Ένα νέο εικονιστικό ψηφιδωτό δάπεδο από τη Θεσσαλονίκη – a new figurative mosaic floor from Thessaloniki*, Ниш и Византија X, 2012. 119-134

Алексић, Владимир. *Повластице града Ниша на крају XII века, Ниш и Византија X*, 2012. 537-546

Алексић, Владимир. *Византија – народ и држава у делу разговор угодни народа словинскога Андрије Качића Миошића*, Ниш и Византија V, 2006. 545-563

Ангеличин-Жура, Гоце. *Пејтерните цркви во Охридско-преспанскиот Регион (Р. Македонија, Р. Албанија, Р. Грција)*, Ниш и Византија IV, 2006. 385-402

Androudis, Pascal. *Double-Headed Eagles on Early (11th-12th C.) Medieval*

Textiles: Aspects of Their Iconography and Symbolism, Ниш и Византија XIV, 2016. 315-342

Androudis, Pascal. *Les premieres apparitions attestees d l'aigle bicephale dans l'art roman d'occident (XIe-XIIe siecles). origines et symbolique*, Ниш и Византија XI, 2013. 209-226

Androudis, Pascal. *Three Early Shallow-Butressed Towers of the Monastery of Chilandar, on Mount Athos*, Ниш и Византија X, 2012. 291-304

Artemi, Eirini. *The Knowledge of the Triune God according to Isidore of Pelusium*, Ниш и Византија XII, 2014. 601-616

Атанасов, Димитар В. *Разголићено тело (размишљања о телесној голоотињи у средњем веку)*, Ниш и Византија VIII, 2010. 507-520

Atanasova, Kalina. *The Headdress of Three Female Ktitors' Portraits from Donja Kamenica*, Ниш и Византија XIV, 2016. 383-394

Б

Baban, Carmen Angela. *The conversion of Constantine*, Ниш и Византија I, 2003. 185-190

- Bakirtzis, Charalambos. *Mastora, Pelli. Are the Mosaics in the Rotunda Into Thessaloniki Linked to Its Conversion to a Christian Church?*, Ниш и Византија IX, 2011. 33-46
- Биговић, Радован. *Милански едикт и теорија о две власти*, Ниш и Византија X, 2012. 509-512
- Bidwell Paul, Hartley Elizabeth, Corcoran, Simon. *Constantine at York*, Ниш и Византија VII, 2009. 45-54
- Bezoari, Giorgio, Monti, Carlo. *Survey and Static Controls of the San Marco's Basilica in Venice*, Ниш и Византија III, 2005. 425-434
- Bezoari, Giorgio, Cusa, Branka, Monti, Carlo. *The Survey of Villa Reale in Monza: Innovative Techniques Used For the Vaults*, Ниш и Византија VII, 2009. 317-326
- Bitrakova Grozdanova, Vera. *Lychnidos a l'epoque paleochretienne et son noyau urbain*, Ниш и Византија VII, 2009. 23-36
- Бојовић, Драгиша. *Ниш у књижевном делу Стефана Првовенчаног*, Ниш и Византија I, 2003. 117-124
- Борић, Тијана. *О архитектури цркве Св. арханђела Михаила и Гаврила (мали Саборни храм у Нишу)*, Ниш и Византија II, 2004. 217-226
- Борисова-Кацарова, Илиана. *Западна порта на Сердика – за миналото и бъдещето*, Ниш и Византија XIV, 2016. 275-286
- Borisova, Iliana – Katsarova. *A Newfound Late Roman Mosaic from Serdica*, Ниш и Византија XIII, 2015. 151-160
- Брајовић, Борис Б. *Космополитизам – једна византијска парадигма*, Ниш и Византија II, 2004. 35-40
- Бугарски, Иван. *Остава из Стрежева: узеније у рановизантијском контексту*, Ниш и Византија V, 2007. 251-268
- В**
- Valenti, Devis. *Costantino a cavallo: persistenze di un'iconografia nel medioevo*, Ниш и Византија VI, 2008. 165-183
- Valenti, Devis. *L'iconografia di Costantino Nell'arte Medioevale Italiana*, Ниш и Византија V, 2007. 331-356
- Valeva, Julia. *Empresses of the Fourth and Fifth Centuries: Imperial and Religious Iconographies*, Ниш и Византија VII, 2009. 67-76
- Varalis, Ioannis D. *Reverend Prototypes? Constantinian Churches and Their Later Imitations in the Balkans*, Ниш и Византија VI, 2008. 99-112
- Vasileva, Teodora. *The scene „Melismos“ in the church „St. Virgin“ in Dolna Kamenitsa*, Ниш и Византија II, 2004. 269-276
- Васић-Петровић, Елена. *Преглед античких и рановизантијских локалитета на простору данашњег Пирота*, Ниш и Византија VIII, 2010. 441-446
- Васић-Петровић, Елена. *Ревитализација Пиротског града*, Ниш и Византија IV, 2006. 479-494
- Velkov, Pance. *The Concept of Authenticity in Byzantine Churches – the Case of Republic of Macedonia*, Ниш и Византија XI, 2013. 485-494
- Војводић, Драган. *Досликани владарски портрети у Грачаници*, Ниш и Византија VII, 2009. 251-266
- Војводић, Драган. *On The Presentations of Proskynesis of the Byzantines Before Their Emperor*, Ниш и Византија VIII, 2010. 259-272
- Војводић, Драган. *Портрети првих ктитора у приземљу жичке куле, Порекло иконографије*, Ниш и Византија X, 2012. 323-340
- Војводић, Драган. *У сусрет обележавању годишњице Миланског едикта*, Ниш и Византија IX, 2011. 19-22
- Војводић, Драган. *Запажања и размисљања о сликарству светилишта спасове цркве у Жичи*, Ниш и Византија XI, 2013. 247-266
- Војводић, Драган. *Представе пророка у Спасовој цркви у Жичи*, Ниш и Византија XII, 2014. 335-346
- Војводић, Драган. *Путеви и фазе уобличавања средњовековне иконографије Светог Саве Српског*, Ниш и Византија XIII, 2015. 49-74
- Воронова, Аријадна. *Архитектура седишта византијских провинција у Далмацији: антички континуитет и утицај метрополе*, Ниш и Византија X, 2012. 267-290
- Воронова, Аријадна. *Далматински поликонхоси и средњовековне ротонде Словеније: проблем порекла архитектуре*, Ниш и Византија XI, 2013. 227-246
- Воронова, Аријадна. *Архитектонске паралеле у српским црквама у доба Стефана Немање и у руским црквама у доба кнезова Андреја Богољупског и Всеволода III*, Ниш и Византија XIII, 2015. 93-110

- Воронова, Ариадна. *Архитектура бенедиктинских манастира у Далмацији: византијска обележја и локалне особине*, Ниш и Византија XIV, 2016. 287-304
- Вранешевић, Бранка. *Свети Амвросије Милански у српском зидном сликарству*, Ниш и Византија IV, 2006. 307-324
- Вранешевић, Бранка. *Пример персонификација божанске премудрости у Радослављевом јеванђељу*, Ниш и Византија IX, 2011. 377-388
- Вранешевић, Бранка. *Муза – божанска премудрост: један антички мотив и његова трансформација у хришћанском контексту*, Ниш и Византија X, 2012. 415-428
- Вљева, Цвета. *Сцената Рождество Христово в Кремиковския и Погановския манастир в контекста на костурската художествена продукција*, Ниш и Византија IV, 2006. 297-306
- Вљева, Цвета. *За един иконографски вариант на сцената оплакване от XV век*, Ниш и Византија VI, 2008. 263-272
- Вљева, Юлия. *Резиденциите на абдикиралите тетрарси*, Ниш и Византија VIII, 2010. 99-110
- Vukosavljević, Zorán. *The Role of the Choir – Architectural Typology of Serbian Orthodox Churches in Hungary*, Ниш и Византија XII, 2014. 489-496
- Г**
- Габелић, Смиљка. *Иконостасни крст из Цркве Св. Николе у Чelopeку*, Ниш и Византија XIII, 2015. 425-436
- Габелић, Смиљка. *Св. Харалампије и Св. Ђорђе Нови*, Ниш и Византија XIV, 2016. 513-524
- Гаврјушина, Лидија. *Святой Димитрий Солунский и Святой Савва Сербский*, Ниш и Византија XII, 2014. 651-660
- Gavrilović, Anđela. *Representations Of The Wells in The Byzantine art. Contribution to the Research of Their Iconography*, Ниш и Византија VIII, 2010. 201-218
- Gavrilović, Anđela. *On Some Unidentified Figures in the Wall Paintings of the Church of the Virgin Hodegetria in Peć*, Ниш и Византија IX, 2011. 349-358
- Gavrilović, Anđela Đ. *On the Parable of the Rich Fool and the Reasons for its Depiction in the Exonarthex of the Monastery Of Sopoćani*, Ниш и Византија XIII, 2015. 329-340
- Gavrilović, Anđela Đ. *The Representation of Constantinople on the Folio 145r/b of the Manuscript of Madrid Skylitzes "Synopsis Of Histories"*, Ниш и Византија XIV, 2016. 373-382
- Гавриловић, Анђела Ђ. *Приказ. Миодраг Марковић, Свети Никита код Скопља. задужбина краља Милутина*, Београд 2015. Ниш и Византија XIV, 2016. 655-660
- Gartzonika, Elena. *Martyrs and Their Holy Loci in the Balkan Peninsula: A Preliminary Historical-Geographical Approach*, Ниш и Византија VII, 2009. 129-140
- Gatev, Iordan. *Burial Rite Along the Bulgarian Black Sea Coast During the Late Antiquity (4th-6th Centuries)*, Ниш и Византија VI, 2008. 113-124
- Gatev, Iordan. *Rescue Excavations of Roman and Early Christian Cemetery in Kavarna (Ancient Bizone)*, Ниш и Византија IX, 2011. 227-236
- Георгиев, Павел. *Въздигане на Кръста (Institutio crucis) в Константинопол според бронзови плочки от България*, Ниш и Византија X, 2012. 429-444
- Georgieva Todorova, Rostislava. *New Religion – New Symbolism: Adoption of Mandorla in the Christian Iconography*, Ниш и Византија IX, 2011. 47-64
- Georgieva Todorova, Rostislava. *Orthodox Cosmology and Cosmography: Iconographic Mandorla as Imago Mundi*, Ниш и Византија XII, 2014. 143-154
- Гергова, Иванка. *Нишки митрополити почитани како светци в България*, Ниш и Византија II, 2004. 375-378
- Гергова, Иванка. *Ниш и Рилският манастир през XVIII и XIX векове*, Ниш и Византија III, 2005. 369-376
- Гергова, Иванка. *Църквата "Св. Никола" в С. Железна Чипровско*, Ниш и Византија IV, 2006. 343-364
- Гергова, Иванка. *О неким графичким приказима Богородице Тројеручице*, Ниш и Византија VI, 2008. 297-304
- Гергова, Иванка. *Фелон из Погановског манастира*, Ниш и Византија 9, 2011. 407-414
- Гергова, Иванка. *Иконостас из Погановског манастира*, Ниш и Византија VIII, 2010. 367-378
- Germanidou, Sophia. *The Time of Constantine the Great as an Era of Technological Achievements – an Outline*, Ниш и Византија XII, 2014. 155-162
- Геров, Георги. *Богородица Панмакарисот в поствизантијското изкуство*, Ниш и Византија IX, 2011. 397-406

- Gerov, Georgi. *L'image de Constantin et Helene avec la croix: étapes de formation et contenu symbolique*, Ниш и Византија II, 2004. 227-240
- Gerov, Georgi. *Une icone de Saint Georges du XV siecle*, Ниш и Византија III, 2005. 299-308
- Gerov, Georgi. *La veneration de l'icône de la «vierge du signe (znamenie)» et le miracle au cours de la bataille des Novgorodiens avec les souzdaliens*, Ниш и Византија XIV, 2016. 419-436
- Giorgio, Bezoari. *Brumana, Raffaella. Monti Carlo. Relief and Documental Representation of Mosaics to Support the Restoration*, Ниш и Византија 5, 2007. 455-464
- Γκυλιός, Νικόλαος. *Η οικοδομική δραστηριότητα του Μ. Κωνσταντίνου στην ανατολή*, Ниш и Византија V, 2007. 99-114
- Гладкая, Магдалина. *Образ Константина Великого как символ христианского царства и победы христианства в резьбе дмитриевского собора во Владимире*, Ниш и Византија XII, 2014. 245-250
- Голуб, Ксения. *Памятники славянской книжности в культурном наследии грекокатолической церкви в Венгрии*, Ниш и Византија XIII, 2015. 465-476
- Golub, Xenia. *On The Inscription of An Icon – a Contribution to the Question of Artistic Connections of Post-Byzantine Art in Hungary*, Ниш и Византија XII, 2014. 467-476
- Golub, Xenia. *Serbian Monks as documented by the handwritten Inscriptions in the early printed cyrillic slavonic books from the Territory of the Serbian Orthodox Eparchy of Vuda*, Ниш и Византија XIV, 2016. 603-616
- Горгиев, Бранко. *Неке импликације сусрета Фридриха Барбаросе и Стефана Немање*, Ниш и Византија I, 2003. 107-116
- Горгиев, Бранко. *Сократова „вештина мерења“ и византијска перспектива*, Ниш и Византија IX, 2011. 469-478
- Горгиев, Бранко. *Орфизам и хришћанство у светлу Талесовог појма „ageneton“ и идеје „arche“ код Анаксимандра и Св. Јована Богослова*, Ниш и Византија VIII, 2010. 491-498
- Горгиевска, Аница. *Книжевни и епиграфски сведоштва за ранохришћанска хераклеа*, Ниш и Византија VI, 2008. 157-168
- Gordon, Octavian. *How Far Did Lactantius Go in the Eulogy of Constantine the Great?* *Notes on the So-Called Tendentious Terminology of De Mortibus Persecutorum*, Ниш и Византија XII, 2014. 565-568
- Gouloulis, Stavros. Katsaros, Vassilis. *The Rotunda of Thessaloniki: a New Interpretation of the Mosaic Decoration*, Ниш и Византија XII, 2014. 89-100
- Gralak, Tomasz. *The Reception of Late Antiquity Ideology By Barbarian Communities in Central Europe*, Ниш и Византија XII, 2014. 219-230
- Grandakovska, Sofija. *Creating History: Early Byzantine Literature and Its Presentment in Xivth Century Fresco Painting*, Ниш и Византија IX, 2011. 447-458
- Grandakovska, Sofija. *Monastic Atmosphere in the Church of St. Constantine and Helena in Ohrid*, Ниш и Византија III, 2005. 69-78
- Грозданов, академик Цветан. *Са професором Дејаном Медаковићем између Прилепа и Охрида*, Ниш и Византија VIII, 2010. 33-36
- Grozdanov, Svetan. *У славу Габријела Мијеа*, Ниш и Византија IV, 2006. 17-28
- Д
- Д'Амико, Роса. *Ватиканска икона Јелене Анжујске и легендарна „Икона цара Константина“: иконографски и политички аспекти српске светиње у Риму*, Ниш и Византија X, 2012. 305-322
- Д'Амико, Роса. *„Стари грчки мајстори...“: давно изгубљен циклус из XIII века у базилици Св. Стефана у Болоњи и историјске расправе о византијској уметности*, Ниш и Византија XI, 2013. 329-344
- Д'Амико, Роза. Пајић, Сања. *Иконографски утицаји византијског и балканског порекла у сликарству 13. и 14. века у Ромањи и у Риминији*, Ниш и Византија XII, 2014. 443-456
- Д'Амико, Роза – Пајић, Сања. *Фреска Богородице са Христом Хранитељем у Призрену и Пизанске Мадоне: допринос културним везама између Истока и Запада током 13. века*, Ниш и Византија XIII, 2015. 315-328
- Д'Амико, Роза – Пајић, Сања. *Збирка икона и слика на дрвету у Националном музеју у Равени*, Ниш и Византија XIV, 2016. 483-502

- Давидов Темерински, Алесандра. *Имperiјални смисао дечанског сликарства – уводна разматрања*, Ниш и Византија II, 2004. 241-252
- Давидов Темерински, Алесандра. *Слике страшног суда са позитивним исходом: Тимотесубани, Ахтала и Дечани*, Ниш и Византија VIII, 2010. 309-324
- Давидов, академик Динко. *У спомен академику Дејану Медаковићу*, Ниш и Византија VIII, 2010. 27-32
- Daskalov, Metodi. Goryanova, Snezhana. *Early Christian Architectural Complex in Sofia (Bulgaria)*, Ниш и Византија VII, 2009. 151-162
- Daci, Entela. *The Byzantine Round Forum Of Dyrrachium*, Ниш и Византија XI, 2013. 91-100
- Дебљовић Ристић, Невена. *Однос теолошке мисли и архитектонске праксе у процесу настајања сакралног градитељства током рановизантијског периода*, Ниш и Византија X, 2012. 237-252
- Devoe, Jeanne. *Rompre la Tradition iconographique? La position du Parisinus Graecus 135 (Bibliothèque Nationale de France) au sein de l'évolution de l'iconographie des livres de Job illustres Byzantins*, Ниш и Византија XIII, 2015. 381-390
- Deluga, Waldemar. *Polish-Ukrainian Research of The Post-Byzantine Art in 19th and 20th Century*, Ниш и Византија III, 2005. 489-502
- Deluga, Waldemar. *La peinture iconique en ruthénie appartenant à la couronne de pologne aux XV^e et XVI^e siècles*, Ниш и Византија VI, 2008. 315-326
- Dimitrov, Zdravko. *Two Figural Capitals from the Late Antiquity in National Archaeological Museum – Sofia*, Ниш и Византија X, 2012. 165-184
- Dimitrov, Zdravko. *Early Byzantine Architectural Elements from Lyutibrod and its Region*, Ниш и Византија XII, 2014. 185-192
- Dimitrov, Zdravko. *Resumption of the Regular Archeological Excavations of Ratiaria – New Data, Problems and Prospects of the Studies in Early Byzantine Era*, Ниш и Византија XIII, 2015. 185-196
- Dimitrov, Zdravko. *New Archaeological Excavations of the Late Roman and Early Byzantine City of Bononia (Present Day Town of Vidin)*, Ниш и Византија XIV, 2016. 247-264
- Dimitrova, Elizabeta. *In through the Inner Door (the Mosaic in the Narthex of the Large Basilica in Heraclea Lyncestis)*, Ниш и Византија IV, 2006. 179-190
- Dimitrova, Elizabeta. *The Portal to Heaven, Reaching the Gates of Immortality*, Ниш и Византија V, 2007. 367-380
- Dimitrova, Elizabeta. *Seven Streams – the Stylistic Tendencies of Macedonian Fresco Painting in the 13th Century*, Ниш и Византија VI, 2008. 193-208
- Dimitrova, Elizabeta. *Spiritual Architects – The Construction of Architectural Backdrops in the Work of Some Painting Studios from the 14th Century*, Ниш и Византија VII, 2009. 227-250
- Dimitrova, Elizabeta. *“The Da Vinci Mode” – Unsolved Mysteries of Macedonian Medieval Fresco Painting*, Ниш и Византија VIII, 2010. 245-258
- Dimitrova, Elizabeta. *Pretty Colours: Chromatic Analysis of the Palette of Some Renowned 14th Century Fresco Painters*, Ниш и Византија X, 2012. 341-352
- Dimitrova, Elizabeta. *Riders on the Storm Dramatic Ride of the “Vinica Cavalier*, Ниш и Византија XI, 2013. 147-156
- Dimitrova, Elizabeta. *Cuia Culpa? Lapses and Misdeemeanors of Medieval Artists in Macedonia*, Ниш и Византија XII, 2014. 299-310
- Dimitrova, Elizabeta. *Ars Inimitabilis: The Church Complex of St. Leontius at Vodoča*, Ниш и Византија XIV, 2016. 343-356
- Dolmas, Konstantinos J. *The Representation of a Rare Weapon in the Chapel of St. Euthymios, Thessalonike*, Ниш и Византија XI, 2013. 457-462
- Doncheva, Stela. *Symbolic Emphases in the Mediaeval Religious Architecture*, Ниш и Византија III, 2005. 241-260
- Дражева, Цоня. *Градските центрове по јужното българско Черноморие през VII-XV век – посредници между Бугария и Византија*, Ниш и Византија III, 2005. 225-240
- Дражева, Цоня. *Константин Велики, култът към слънцето и огњя и българският магически обряд – нестинарство / танц върху жива жаравал*, Ниш и Византија V, 2007. 485-494
- Drazheva, Tsonya. *Martyr's Architecture in the Lands of Today's Southeast Bulgaria – Thrace Diocese, Province of Hemimont /3rd-4th Century*, Ниш и Византија VII, 2009. 141-150

Drazheva, Tsonya. *Akve Khalide – Therma, the City of the Hot Mineral Baths Burgas, Bulgaria*, Ниш и Византија VIII, 2010. 441-446

Drazheva, Tsonya. *New Data on the Graphic Decoration of Byzantine Manuscripts from The 13th-16th Century Found During the Archaeological Research in the Patriarchal Monastery of St. John the Baptist on the Island of St. Ivan Near Sozopol, Bulgaria*, Ниш и Византија IX, 2011. 389-396

Drakopoulou, Eugenia. *In Hoc Signo Vincas Between 1453-1571: The Iconography of An Encounter Between Art and History*, Ниш и Византија XII, 2014. 387-398

Е

Епископ Јован (Пурић), *Constantine, in Hoc Signo Vincas*, Ниш и Византија XII, 2014. 29-38

Епископ Јован (Пурић). *Владарство и монаштво Стефана Немање – теолошки аспекти симфоније државе и цркве Немањиној „Хиландарској повељи“*, Ниш и Византија XIII, 2015. 25-38

Епископ Јован (Пурић). *Небоземно грађанство Града Божијег*, Ниш и Византија XIV, 2016. 27-36

Ж

Ждраков, Жарко. *Идентификацијата на костурското ателие от XV век – по непубликовани автографи от Кремиковци и Поганово*, Ниш и Византија II, 2004. 253-268

Живановић, Душица. *Почеци проучавања византијске архитектуре у Србији*, Ниш и Византија II, 2004. 393-404

Живковић, Милош. *Из иконографског програма Богородичине цркве у Студеници (1568): појединачне светитељске представе у Северном Вестибилу*, Ниш и Византија XII, 2014. 409-432

Живковић, Милош. *Икона Светог Јевтимија Суздаљског из манастира Хиландара*, Ниш и Византија XIV, 2016. 437-448

З

Zaigraykina, Svetlana. *The Early Christian Martyr Chapel of San Vittore in Ciel D'oro in Milan and Its Vth Century Mosaic Decoration*, Ниш и Византија X, 2012. 135-148

Zorova, Orhideja. *Medieval Simulacra of the Mother Earth in the Christian Tradition*, Ниш и Византија VIII, 2010. 325-334

Zugravu, Nelu. *La diarchia dei fratelli nella tarda antichità: modelli mitici e storici. I figli di Costantino*, Ниш и Византија X, 2012. 473-480

И

Иванић, Бранка. *Мара Бранковић и монументално сликарство друге половине XV века*, Ниш и Византија II, 2004. 335-342

Иванић, Бранка. *Богородица Соколичка или Богородица Бањска?*, Ниш и Византија VI, 2008. 273-280

Иванић, Бранка. *Прстен са представом светих Константина и Јелене у Народном музеју у Београду*, Ниш и Византија XII, 2014. 379-386

Иванишевић, Вујадин В. *Остава „електрон“ трахеја Теодора Анђела из Ниша*, Ниш и Византија I, 2003. 47-62

Илић, Мирослав. *Некролог – др Слободан Г. Милеуснић (1947-2005)*, Ниш и Византија IV, 2006. 517-520

Илић, Оливера. *Палеохришћански литургијски предмети и делови црквене опреме на територији јужне Србије*, Ниш и Византија VI, 2008. 125-136

Илић, Оливера. *Палеохришћански сакрални споменици у мањим насељима и утврђењима у околини Ниша*, Ниш и Византија VIII, 2010. 111-126

Илић, Оливера. *Early Christianity in the Period of Religious Syncretism in the Roman Empire: Case Study Antique Viminacium*, Ниш и Византија XII, 2014. 163-170

Илић, Оливера. *Приказ. Миша Ракоција, Константинов град старохришћански, Ниш 2013*. Ниш и Византија XIV, 2016. 669-672

In memoriam, др Александар Б. Јовановић, Ниш и Византија VIII, 2010. 533-536

In memoriam, Миодраг Јовановић, Ниш и Византија XIII, 2015. 547-550

In memoriam, Цоня Дражева, Ниш и Византија XIII, 2015. 545-546

Ј

Јанићијевић, Горан. *Константинова ars christiana и њен одјек у уметности Цркве*, Ниш и Византија VI, 2008. 305-314

- Јанићијевић, Горан. *Константинова Ars Christiana-a и њен одјек у уметности Цркве – други део*, Ниш и Византија VII, 2009. 197-210
- Јанићијевић, Горан. *Константинова Ars Christiana-a и њен одјек у уметности Цркве – трећи део*, Ниш и Византија VIII, 2010. 189-200
- Јанићијевић, Горан. *Духовно искуство као претпоставка реценције приказаног простора у касноантичкој и византијској уметности*, Ниш и Византија XI, 2013. 375-384
- Јанићијевић, Горан. *Реинтерпретација у уметности као претпоставка теоријских конструкција на примеру хеленско-римског наслеђа*, Ниш и Византија XII, 2014. 497-506
- Јанићијевић, Горан. *Културолошка дихотомија касноантичког друштва из перспективе Велфлинових антитета*, Ниш и Византија XIV, 2016. 637-644
- Janocha, Père Michal. *Exaltation de la Sainte Croix dans le cadre de cycles illustratifs d'invention de la Sainte Croix dans la peinture monumentale post – Byzantine de la fin du XVIe et du XVIIe siecle*, Ниш и Византија III, 2005. 309-318
- Јеремић, Гордана. *Мозаици Медијане – нека разматрања*, Ниш и Византија IV, 2006. 145-158
- Јеремић, Гордана. *Мозаици грађевине са октогоном из античког Науса*, Ниш и Византија V, 2007. 87-98
- Јеремић, Мирослав. *Опеке Царичиног града*, Ниш и Византија IV, 2006. 213-228
- Јеремић, Мирослав. *Сирмијум, „град-острво“ и његова два острва*, Ниш и Византија V, 2007. 227-242
- Јовановић, Александар. *Археолошке белешке из касноантичког Науса и околине*, Ниш и Византија I, 2003. 21-38
- Јовановић, Бојан. *Легенда о Константиновом сну*, Ниш и Византија XII, 2014. 507-516
- Јовановић, Миодраг. *Српска уметност – Балкан и Оријент*, Ниш и Византија 8, 2010. 37-48
- Јовановић, Таса. *Закон судниј људем-први писани словенски законик*, Ниш и Византија I, 2003. 199-217
- Јовић, Момир. *Запад и Србија крајем XII и почетком XIII века*, Ниш и Византија III, 2005. 49-68
- Јовић, Момир. *Рим почетком четвртог века*, Ниш и Византија V, 2007. 503-512
- Јововић, Васиљ. *Градови и грађани византијског свијета у црногорској периодици (1835-1941)*, Ниш и Византија XIV, 2016. 109-120
- Johnson, Mark J. *From Paganism to Christianity in the Imperial Mausolea of the Tetrarchs And Constantine*, Ниш и Византија V, 2007. 115-124
- Jones, Graham. *Aspects of Helen: Byzantine and other influences on the reading of Constantine's Mother in the West*, Ниш и Византија II, 2004. 13-28
- Jones, Graham. *Constantinople, 1204, Renewal of Interest in Imperial and other Byzantine Cults in the West, and the Growth of New Traditions*, Ниш и Византија III, 2005. 29-48
- Jones, Graham. *Proclaimed at York: The Impact of Constantine, Saint and Emperor, on Collective British Memories*, Ниш и Византија V, 2007. 513-528
- Jones, Graham. *Constantine's Legacy: Tracing Byzantium in the History and Culture of the British Isles: The Case of the Archangel Michael*, Ниш и Византија VI, 2008. 327-346
- Jones, Graham. *The Power of Helen's Name: Heritage and Legacy, Myth and Reality*, Ниш и Византија VII, 2009. 351-370
- Jones, Graham. *Helena of the Cross, the Queen of Adiabene, and Royal Myth-Making in The Holy City*, Ниш и Византија VIII, 2010. 447-470
- Jones, Graham. *Helen Of Mesopotamia: The View from Edessa*, Ниш и Византија IX, 2011. 427-446
- Jones, Graham. *Constantine and his Mother Build a City: Helen of Edessa and Martyropolis*, Ниш и Византија X, 2012. 481-508
- Jones, Graham. *Earth, Fire, and Water: Constantine and Helena in the Ritual Heritage Of Europe and Its Neighbourhood*, Ниш и Византија XI, 2013. 385-408
- Jones, Graham. *Holy Cross and Holy Fire: Place, Name and Metaphor in the Narrative of Holy Helena*, Ниш и Византија XII, 2014. 517-536
- Jones, Graham. *Seas, Saints, and Politics: The Role of the Supernatural in State-Building and Culture-Forging in the World Of Stefan Nemanja*, Ниш и Византија XIII, 2015. 75-92

- Jones, Graham. *Seeds of Sanctity: Constantine's City and Civic Honouring of His Mother Helena*, Ниш и Византија XIV, 2016. 617-636
- Jordanov, Ivan. *Nish XI-II C., According Byzantine Sigillography*, Ниш и Византија VIII, 2010. 175-188
- Yotov, Valeri. *A New Byzantine Type of Swords (7th-11th Centuries)*, Ниш и Византија IX, 2011. 113-124
- К**
- Кадијевић, Александар. *О архитектури нишке Саборне цркве Силаска Светог Духа*, Ниш и Византија I, 2003. 125-139
- Кадијевић, Александар. *Евокације и парафразе византијског грађитељства у српској архитектури од 1918. до 1941. године*, Ниш и Византија II, 2004. 379-392
- Кадијевић, Александар. *Истористичке основе неовизантијске архитектуре у XIX веку*, Ниш и Византија III, 2005. 383-396
- Кадијевић, Александар. *О сарадњи Габријела Мијеа са Миланом Минићем, Архитектом и сликаром*, Ниш и Византија IV, 2006. 59-66
- Кадијевић, Александар. *Неовизантинизам у архитектури Новог Београда – Храм Св. Димитрија Солунског (1996-2001)*, Ниш и Византија XI, 2013. 367-374
- Kalamakis, Dionysios. *Aesthetic Approach of Byzantine Art. Between the East and the West*, Ниш и Византија V, 2007. 23-38
- Karagianni, Flora. *The Development of the Cities During the Transition From Late Antiquity to the Early Christian Era*, Ниш и Византија VII, 2009. 119-128
- Kolarik, Ruth. *Late Antique Floor Mosaics in the Balkans*, Ниш и Византија IV, 2006. 159-178
- Kolarik, Ruth E. *Seasonal Animals in the Narthex Mosaic of the Large Basilica, Heraclaea Lyncestis*, Ниш и Византија X, 2012. 105-118
- Kolarik, Ruth. *Synagogue Floors from the Balkans: Religious and Historical Implications*, Ниш и Византија XII, 2014. 115-128
- Копривица, Марија. *Структура становништва нишке области у XV и XVI веку*, Ниш и Византија X, 2012. 547-560
- Костић, Ђорђе С. *Византијско наслеђе у беокерима*, Ниш и Византија II, 2004. 435-444
- Костић, Мирослава. *Визуелне представе Светог Константина и Јелене у барокној побожности Карловачке митрополије*, Ниш и Византија XIV, 2016. 525-536
- Kountoura Galaki, Eleonora. *Constantine Akropolites on Constantine the Great: Motivations and Approaches*, Ниш и Византија 12, 2014. 581-590
- Kousoula, Ekaterini. Trifonova, Alexandra. *A Paleologean Icon of Virgin "η ελισ των απελτισμενων" From Thessaloniki*, Ниш и Византија VII, 2009. 307-316
- Krivko, Roman N. *A Poetic Witness to Early Veneration of St. Helena and St. Constantine the Great Among the Slavs*, Ниш и Византија X, 2012. 467-472
- Крсмановић, Бојана. *Војна реформа у теми Македонија*, Ниш и Византија XI, 2013. 463-474
- Кузмановић Нововић, Ивана. *Портрети цара Константина и чланова његове породице на Глиптици у Србији*, Ниш и Византија VII, 2009. 77-86
- Кузмановић Нововић, Ивана. *Симболика херми у сликарству ранохришћанских гробница*, Ниш и Византија IX, 2011. 65-72
- Куртовић-Фолић, Нађа. *Образовање и стваралачке могућности грађитеља у касноримском и рановизантијском периоду*, Ниш и Византија IV, 2006. 67-80
- Kurtović-Folić, Nadja. Stojaković, Vesna. *The Origin of the Structural Concept of Hagia Sophia in Constantinople*, Ниш и Византија VIII, 2010. 127-136
- Kurtović-Folić, Nadja. Jadrešin-Milić, Renata. *Late Antique Centrally Planned Buildings and Their Influence on Renaissance Architecture*, Ниш и Византија IX, 2011. 267-282
- Л**
- Лаушевић, Саво. *Исихастички енергизам могућа савремена парадигма*, Ниш и Византија II, 2004. 29-34
- Liakos, Dimitrios. *Recent Information About the Building History in the St Paul's Monastery, Mt Athos the Contribution of a Small Scale Excavation*, Ниш и Византија XIII, 2015. 271-286
- Lidova, Maria. *The Earliest Images Of Maria Regina In Rome and the Byzantine Imperial Iconography*, Ниш и Византија VIII, 2010. 231-244

Лилчић, Виктор. *Рановизантијски кастели и градићи на северу скопско-кумановског региона*, Ниш и Византија II, 2004. 177-184

Лоис, Георгиос Нектариос. *Грчка православна заједница у Адриануполу (Једрену) по основи правилника народно-стареинства из 1904*, Ниш и Византија XIV, 2016. 645-654

Лома, Александар. *Откуда Ниш?*, Ниш и Византија I, 2003. 15-21

Љ

Љубомировић, Ирена. *Наусус у новој провинцији између Истока и Запада*, Ниш и Византија III, 2005. 87-102

Љубомировић, Ирена. *Војна организација у Наусусу у III и IV веку*, Ниш и Византија IV, 2006. 495-508

Љубомировић, Ирена. *Сарадња Николе Вулића са Народним музејем у Нишу*, Ниш и Византија X, 2012. 457-466

Љубомировић, Ирена. *Шаранац Стаменковић, Јасмина. Однос Константина Великог према паганству у писаним изворима позноримске епохе*, Ниш и Византија XII, 2014. 537-544

М

Magyar, Zsolt. *The World of Late Antique Sopianae: Artistic Connections and Scholarly*, Ниш и Византија VII, 2009. 107-118

Максимовић, академик Љубомир. *Беседа са отварања скупа*, Ниш и Византија XI, 2013.

Максимовић, Марица. *Налази са локације „мали Саборни храм“ у Нишу*, Ниш и Византија II, 2004. 197-216

Макгуроулиас, Christos G. *Cities, Citizens and Sieges in then Bal Kans, 976-1018*, Ниш и Византија XIV, 2016. 89-96

Marinelli, Sergio. *La figura di Costantino nella pittura del l'Italia settentrionale durante il rinascimento e la controriforma*, Ниш и Византија V, 2007. 357-366

Марковић, Миодраг. *Хиландар у живопису у црквама његових метоха – пример Светог Никите код Скопља*, Ниш и Византија IV, 2006. 281-296

Марковић, Миодраг. *„Христос проклиње смоквино дрво“ у Цркви Светог Никите код Скопља*, Ниш и Византија V, 2007. 381-392

Marković, Miodrag. *Saint Sava of Serbia and Athanasios II, The Patriarch of Jerusalem*, Ниш и Византија VII, 2009. 267-272

Марковић, Миодраг. *Култ и иконографија Светог Евстатија Солунског у средњем веку*, Ниш и Византија VIII, 2010. 283-296

Марковић, Миодраг. *Средњовековне представе крстова са „криптограмима“ који се односе на светог цара Константина Великог*, Ниш и Византија XI, 2013. 123-134

Марковић, Миодраг. *О пореклу војничке титуле Светог Димитрија на престолу икони из Марковог манастира*, Ниш и Византија XIII, 2015. 251-260

Марковић, Миодраг. *Беседа на отварању скупа*, Ниш и Византија XIV, 2016.

Маскарели, Драгиња. *Илкићев пројекат за епархијски Дом у Нишу – Пример неовизантијских стремљења у новијој српској архитектури*, Ниш и Византија I, 2003. 141-152

Маскарели, Драгиња. *Неовизантијски типски пројекти за црквене грађевине у Србији*, Ниш и Византија II, 2004. 415-422

Матовић, Тамара. *Намерни побачај и чедоморство у византијском кривичном праву*, Ниш и Византија XII, 2014. 661-672

Мацнев (Вологда), Иерей Сергей. *Византијско наследство русској и сербској цркви и реформа патријарха Никона: к постановке вопроса о духовно-культурной преемственности*, Ниш и Византија XII, 2014. 625-632

Машнић, Мирјана М. *Прелиминарна сазнања о сеоској цркви Ваведење Богородичино у Поречком Здуњу*, Ниш и Византија I, 2003. 249-261

Машнић, Мирјана М. *Поречки манастир Рођење Богородице у селу Манастирцу у Македонији*, Ниш и Византија II, 2004. 277-294

Машнић, Мирјана М. *Фриз светитеља у медаљонима у трећој зони наоса Св. Пантелејмона у Нерезима*, Ниш и Византија III, 2005. 319-334

Машнић, Мирјана. *Прилог проучавању старог Карпинског иконостаса*, Ниш и Византија IV, 2006. 365-384

Mašnić, Mirjana M. *Sur Quelques Œuvres attribuees Recemment a Jean Zographe de Gramosta*, Ниш и Византија VIII, 2010. 355-366

- Медаковић, академик Дејан. *Поруке византијске цивилизације*, Ниш и Византија I, 2003. 12-15.
- Milanović, Ljubomir. *Playing God: the Role of Indeterminacy in Representations of Triumph and Adventus*, Ниш и Византија XII, 2014. 77-88
- Miletić, Alen. *Prilozi o ranokršćanskoj ikonografiji crkve Sv. Marije unutar grada Farosa*, Ниш и Византија XIII, 2015. 197-210
- Miletić, Alen. *Arheološko-povijesne bilješke o spolijama antičkog Farosa*, Ниш и Византија XIV, 2016. 219-246
- Милеуснић, Слободан. „Византина“ у српском сликарству 17. и 18. Века, Ниш и Византија III, 2005. 467-488
- Милеуснић, Слободан. *Плашеница краља Милутина (литургијска употреба)*, Ниш и Византија II, 2004. 311-316
- Милеуснић, Слободан. *Учеиће Србије на изложби „Византија: Вера и моћ (1261-1557)“ у Метрополитен музеју у Њујорку (осврт)*, Ниш и Византија IV, 2006. 515-516
- Милинковић, Михаило. *Археологија моде као археологија идентитета – неколико примера*, Ниш и Византија II, 2004. 185-196
- Милинковић, Михаило. *Нека запажања о рановизантијским утврђењима на југу Србије*, Ниш и Византија III, 2005. 163-182
- Милинковић, Михаило. *Осврт на налазе времена сеобе народа са југа Србије и из суседних области*, Ниш и Византија IV, 2006. 245-264
- Милинковић, Михаило. *О потреби научног проучавања локалитета злата – Кале*, Ниш и Византија V, 2007. 191-204
- Милинковић, Михаило. *Прилог проучавању тзв. Ранохришћанских полијелеја у Србији*, Ниш и Византија IX, 2011. 73-84
- Милосављевић, Драгиша. *Феномен византијске болнице Св. Георгија у Дабру (Мажихима код Прибоја)*, Ниш и Византија II, 2004. 79-96
- Милошевић Мицић, Милена. *Васић Петровић, Елена. Типски црквени објекти националног стила у југоисточној Србији – од пројекта до реализације*, Ниш и Византија X, 2012. 445-456
- Милошевић, Гордана. *Мартиријум и гробљанска базилика у Јагодин Мали у Нишу*, Ниш и Византија II, 2004. 121-140
- Милошевић, Гордана. „Италијански план“ Ниша из 1719. године као повод за реконструкцију изгледа средње-вековног и античког града, Ниш и Византија III, 2005. 149-162
- Милошевић, Предраг В. *Цар Константин, утемељитељ Византије и њене архитектуре*, Ниш и Византија III, 2005. 195-212
- Милошевић, Предраг В. *Исходишта и исходи теорије византијске архитектуре зрелог средњег века*, Ниш и Византија V, 2007. 291-314
- Михајлов, Саша. *Неовизантијски елементи у архитектури Рајка М. Татића (1900/79)*, Ниш и Византија II, 2004. 423-434
- Minchev, Alexander. *The Third Early Byzantine Treasure From Odessos (Varna)*, Ниш и Византија IX, 2011. 85-112
- Mihajlovski, Robert. *Ante Pacem at Heraclea Lyncestis: From Constantine to Justinian*, Ниш и Византија V, 2007. 179-190
- Mihajlovski, Robert. *A Sermon About the Anti-Palamite Theologian Gregory Akyndinos of Prilep*, Ниш и Византија VI, 2008. 149-156
- Mihajlovski, Robert. *Circulation of Byzantine Lead Seals as a Contribution to the Location of Medieval Bitola*, Ниш и Византија XIV, 2016. 573-588
- Н**
- Nagi, Marta. *Saint Helen With a Palm in Meta – Byzantine Icon Painting*, Ниш и Византија III, 2005. 359-368
- Nagy, Márta. *The Iconography of Saint Nahum in the Icons of the Workshop of Ráckeve*, Ниш и Византија IV, 2006. 325-342
- Nagy, Márta. *The Iconography and Iconology of Hristofor Zefar's Saint Nahum Depictions*, Ниш и Византија IX, 2011. 415-426
- Nagy, Márta. *The Representation of Saint Constantine and Saint Helen With the Cross in 19th-Century Engravings from Athos*, Ниш и Византија XI, 2013. 345-354
- Nagy, Márta. *“He Who Wants to Play the Bagpipe, Down to Hell He Has To Go” the Figure of the Bagpiper in Icons of the Last Judgement*, Ниш и Византија XIV, 2016. 503-512
- Nedeljković, Vojin. *The Latin Inscriptions of Naissus: A Philologist's Approach*, Ниш и Византија XII, 2014. 633-636

Николић, Јасминка. *Један средњовековни дуборезни крст*, Ниш и Византија I, 2003. 263-276

Николић Новаковић, Јасминка. „О теби радујетсја“ у зидном сликарству касног средњег века у Македонији, Ниш и Византија II, 2004. 343-350

Николовски, Дарко. *Прилог кон делото на зографот Никола Михаилов*, Ниш и Византија XI, 2013. 355-366

Николовски, Дарко. *Прелиминарни конзерваторски истражувања на Црквата Св. Ѓорѓи во с. црквину, Велешко*, Ниш и Византија XIV, 2016. 465-482

Нитић, Александра. *Тканине и профани костим у српском сликарству XIV и прве половине XV*, Ниш и Византија II, 2004. 317-334

Нитић, Александра. *Темерински, Желка. Мајстори средњовековног златоваза из народног музеја у Београду*, Ниш и Византија III, 2005. 413-424

Нихоритис, Константинос. *Малоизвестнијат светогорски иконописец, на атонските новомъченици, Доситеј от Печ*, Ниш и Византија IV, 2006. 403-424

Нихоритис, Константинос. *Културното наследство на балканските страни и европејската интегритетност*, Ниш и Византија VIII, 2010. 49-60

Nikić, Goran. *Dioklecijanovа palača – re-interpretacija izvorne namjene i arhitekture*, Ниш и Византија X, 2012. 219-236

О

Ognjević, Tamara. *The Shepherd as the Personification of Ruler and Priest*, Ниш и Византија VI, 2008. 137-148

Одак-Михаиловић, Марина. *Представа св. цара Константина на новцу Византије и византијског света*, Ниш и Византија XII, 2014. 259-270

Одак-Михаиловић, Марина. *На подобје Светом Димитрију: Представа владара са мачем на новцу краља и цара Душана*, Ниш и Византија XIII, 2015. 367-380

Одак-Михаиловић, Марина. *Представа ведуге града Звечана на динару цара Уроша*, Ниш и Византија XIV, 2016. 589-602

Olariu, Cristian. *Tropaеum Traiani: The Basilica D Sector (With Transept) and the Surrounding Area (Archaeological Researches, 2000-2006)*, Ниш и Византија VII, 2009. 163-178

Olariu, Cristian. *The Constantinian Ideology*, Ниш и Византија VIII, 2010. 163-174

Oretskaya, Irina. *Reminding of the Early Christian Past in the Roman Late 8th and Early 9th – Century Mosaics*, Ниш и Византија IX, 2011. 237-256

П

Павловић, Драгана. *Култ и иконографија четрдесеторице севастијских мученика у Србији XIII века*, Ниш и Византија VII, 2009. 293-306

Пајић, Сања. Д'Амико, Роза. „Између обала Јадрана“ – *Богородица Пелагонитиса: заједничка иконографска тема српског и италијанског сликарства*, Ниш и Византија IX, 2011. 297-320

Пајић, Сања. *Икона Богородице Одигитрије са светитељима у Народној галерији у Прагу*, Ниш и Византија VIII, 2010. 379-390

Panou, Eirini. *Apocryphal Genealogy in Fourteenth-Century Serbia*, Ниш и Византија XIII, 2015. 261-270

Parageorgiou, Angeliki. *The Earliest Mention of Stefan Nemanja in Byzantine Sources*, Ниш и Византија XIII, 2015. 39-48

Parageorgiou, Angeliki. *The Byzantine Citizen in the Gesta Regum Sclavorum*, Ниш и Византија XIV, 2016. 79-88

Paschalides, Symeon. *О идеологија на автократора. О тезисот Константинос стх мезобузантинх агиологија и политикх идеологија*, Ниш и Византија V, 2007. 39-46

Patoura-Spanou, Sophia. *Constantine As Common Bishop (κοινος επισκοπος) and as Common Protector of the World (κοινος των πανταχου κηδεμων)*, Ниш и Византија XII, 2014. 569-580

Пејић, Светлана. *Кратко приповедање о митрополиту Висариону (1585-1589)*, Ниш и Византија VIII, 2010. 391-400

Penkova, Bisserka. *Les Saints Apôtres Constant et Hélène dans les fresques de l'église de Boiana*, Ниш и Византија VIII, 2010. 273-282

Petkova, Nona. *On the Systematization of Byzantine Gospel Covers: About a Rare Type of Precious Box Bindings*, Ниш и Византија XI, 2013. 475-484

Petrova, Svetla. *The Early Christian Basilicas in the Urban Planning of Parthiropolis*, Ниш и Византија XIII, 2015. 161-184

- Petrova, Svetla. *The Roman Theatre in Paroicopolis/Parthiopolis and its Historical Fortune*, Ниш и Византија XIV, 2016. 184-212
- Петровић, Радомир Д. *Свети Димитрије пробада бугарског цара Колојана*, Ниш и Византија I, 2003. 217-234
- Петровић, Радомир Д. *Фреске чуда и легенди цара Константина у манастиру Бањи Прибојској*, Ниш и Византија II, 2004. 351-374
- Петровић, Радомир Д. *Фреска чудо и мучеништво Свете Еуфимије у манастиру Бањи Прибојској из 1574. године*, Ниш и Византија V, 2007. 415-428
- Петровић, Радомир Д. *Новооткривене фреске „Невесте Христове“ грчког зографа Јована из XIV века у Цркви Светог Димитрија у манастиру Пећка Патријаршија*, Ниш и Византија VI, 2008. 209-229
- Пешић, Зоран. *Византијско наслеђе, дискурс идентитета*, Ниш и Византија IX, 2011. 479-488
- Pillinger, Renate Johanna. *Early Christian Grave Paintings in Niš Between East and West*, Ниш и Византија X, 2012. 25-36
- Pillinger, Renate Johanna. *Constantine the Great and Christian Europe as Reflected in the Monuments*, Ниш и Византија XI, 2013. 23-30
- Pillinger, Renate Johanna. *The So-Called Constantinian Monogram on Late Antique Textiles*, Ниш и Византија XII, 2014. 71-76
- Племић, Бојана. *Трансформација значења касноантичких мотива на примеру два подна мозаика Јустинијанове епохе*, Ниш и Византија XI, 2013. 135-146
- Попова, Елена. *Самоковски икони в селата из Цариградско*, Ниш и Византија III, 2005. 377-382
- Ророва, Vania. *The Martyrium Under the Basilica of Saint Sofia in Serdica and Its Pavements*, Ниш и Византија XIII, 2015. 131-150
- Ророва, Vania. *Monuments from the Tetrarchy and the Reign of the Constantinian Dynasty in Bulgaria*, Ниш и Византија XIV, 2016. 155-186
- Поповић, Александар В. *Књижевна делатност Јулијана Апостате у Нишу*, Ниш и Византија III, 2005. 79-86
- Popović, Aleksandar V. *Deities on Bronze Railing From Mediana in the Light of Theology of Julian the Apostate*, Ниш и Византија IV, 2006. 81-94
- Поповић, Александар В. *Комичка средства у спеву Бој мачке и мишева Теодора Продрома*, Ниш и Византија VI, 2008. 379-391
- Поповић, Александар В. *Представа о Јужним Словенима у писмима охридског архиепископа Димитија Хоматина*, Ниш и Византија VII, 2009. 327-342
- Поповић, Александар В. *Император Галерије и Felix Romuliana у светлу писаних извора*, Ниш и Византија VIII, 2010. 479-490
- Поповић, Даница. Поповић, Марко. *Фунерарна функција Спасове цркве у Жичи?*, Ниш и Византија XII, 2014. 347-360
- Поповић, Душан. *Константинова визија Крста и победа над Максенцијем као књижевни мотив латинске прозе до каролиншког доба*, Ниш и Византија VII, 2009. 343-350
- Popović, Ivana. *The Activity of the Naissus Workshop in the Fourth Century and the Finds of the Valuable Objects From the Western Provinces of the empire*, Ниш и Византија IV, 2006. 113-126
- Поповић, Ивана. *Дијадема на Константиновом портрету из Ниша: настанак и развој нове царске инсигније*, Ниш и Византија III, 2005. 103-118
- Popović, Ivana. *Arcadius 'Signet Ring from Naissus*, Ниш и Византија V, 2007. 243-250
- Popović, Ivana. *Dea Dardanica из медијане и сродни споменици из балканских провинција царства*, Ниш и Византија VI, 2008. 31-43
- Поповић, Ивана. *Инвентар гробница из Дола код Беле Паланке (Remesiana)*, Ниш и Византија VII, 2009. 55-66
- Поповић, Ивана. *Верска политика Константина Великог и његови официјелни портрети на новцу*, Ниш и Византија VIII, 2010. 147-162
- Popović, Ivana. *Motif of „Railing of Paradise“ on Frescoes from Tombs in Jagodin Mala (Naissus) and Čalma (Sirmium)*, Ниш и Византија X, 2012. 65-84
- Поповић, Милица. *Представе страдања и смрти апостола у припрати католикона манастира Ново Хопово*, Ниш и Византија XI, 2013. 309-328
- Popović, Mihailo St. *Altstrassenforschung am beispiel des tales der Strumica bzw. Strumešnica in spätbyzantinischer zeit (1259-1375/76)*, Ниш и Византија VIII, 2010. 417-432

- Поповић, Радомир В. *Епископ Јевсевије Кесаријски о цару Константину Великом*, Ниш и Византија I, 2003. 39-46
- Поповић, Радомир В. *Црквене прилике у доба цара Јустинијана Првог (527-565) – поводом 1550-е годишњице Петог васељенског сабора, 553-2003*, Ниш и Византија II, 2004. 61-70
- Поповска-Коробар, Викторија. *Икона Божородице Живоносног источника из XVIII века у манастиру Свете Пречисте – Кичевске*, Ниш и Византија VIII, 2010. 219-230
- Премовић-Алексић, Драгица. *Касноантичка и рановизантијска утврђења у новопазарском крају*, Ниш и Византија II, 2004. 165-176
- Прерадовић, Дубравка. *Култови светитеља у византијским градовима на источној обали Јадрана (VI-IX век)*, Ниш и Византија X, 2012. 523-536
- Прерадовић, Дубравка. *Преноси реликвија из Византије на Јадран у периоду између VI и XI века*, Ниш и Византија XI, 2013. 187-208
- Просен, Милан. *Неовизантијски елементи у стваралаштву архитекте Григорија Самојлова*, Ниш и Византија IV, 2006. 443-464
- Р**
- Радић, Радивој. *Допринос византијских лекара средњовековној медицини*, Ниш и Византија II, 2004. 71-78
- Радић, Радивој. *Византијске кратке хронице о паду Цариграда 1204. године*, Ниш и Византија III, 2005. 17-28
- Ракоција, Миша. *О цркви Св. Јована у Орљану и њеном месту у историји византијске архитектуре*, Ниш и Византија I, 2003. 75-106
- Ракоција, Миша. *Рановизантијска гробница на свод код села Клисура поред Ниша и кратак осврт на проблем засведених гробница*, Ниш и Византија II, 2004. 141-164
- Ракоција, Миша. *Новооткривени фрагменти живописа из старе цркве Св. Николе у Нишу*, Ниш и Византија III, 2005. 335-358
- Ракоција, Миша. *О паранетној плочи из ниша, пореклу и типологији палеовизантијских преграда*, Ниш и Византија IV, 2006. 95-112
- Ракоција, Миша. *Paleobyzantine Churches of Niš – Preliminary Survey*, Ниш и Византија V, 2007. 125-148
- Ракоција, Миша. *Нова сазнања о ранохришћанској прошлости Ниша*, Ниш и Византија VI, 2008. 45-58
- Ракоција, Миша. *Painting in the Crypt With an Anchor in Niš*, Ниш и Византија VII, 2009. 87-106
- Ракоција, Миша. *Старохришћански баптистеријални комплекс на Медијани у Нишу*, Ниш и Византија VIII, 2010. 61-98
- Ракоција, Миша. *Цркве Св. Прокотије и Св. Пантелејмон у Нишу и Стефан Немања*, Ниш и Византија IX, 2011. 283-296
- Ракоција, Миша. *Архитектура зиданих гробница старохришћанског Ниша*, Ниш и Византија X, 2012. 37-64
- Ракоција, Миша. *О базилици са мучеником (Базилика мученика) у Нишу*, Ниш и Византија XI, 2013. 31-68
- Ракоција, Миша. *Још једном о сликарству старохришћанске гробнице са фигуралним представама у Нишу*, Ниш и Византија XII, 2014. 49-70
- Ракоција, Миша. *Мотиви из свакодневног живота ниша на фрескама старохришћанских гробница – прилог проучавању нишке сликарске радионице*, Ниш и Византија XIII, 2015. 111-130
- Ракоција, Миша. *Урбана топографија средњовековног Ниша из записа путописа и старих карата*, Ниш и Византија XIV, 2016. 37-78
- Ракоција, Надежда. *Прилог истраживању Ремезијане и предлог уређења простора утврђења у Белој Паланци*, Ниш и Византија XIV, 2016. 137-154
- Ramskold, Lars. *Coins and Medallions Struck for the Inauguration of Constantinople 11 May 330*, Ниш и Византија IX, 2011. 125-158
- Ramskold, Lars. *Constantine's Vicennalia and the Death of Crispus*, Ниш и Византија XI, 2013. 409-456
- Ramskold, Lars. *Bude, Ronald. Zachary Beasley, Methods for Authenticating Ancient Bronze Coins: A Case Study of Constantine's "Pannonian Cap" Coin*, Ниш и Византија XIV, 2016. 537-572
- Raptis, Konstantinos T. *The Mural Decoration of Acheiropoietos Basilica Revisited*, Ниш и Византија XII, 2014. 101-114
- Raptis, Konstantinos T. *Seeking the Marketplaces of Byzantine Thessalonike*, Ниш и Византија XIII, 2015. 237-250

- Расолкоска-Николовска, Загорка. *Црквата Свети Георги кај Горни Козјак, Штипско (Македонија)*, Ниш и Византија XIII, 2015. 301-314
- Рашковић, Ана. *Тропар Светом Симеону Мироточивом из неумског стихирара Кир-Бел 586/843 у контексту новооткривених руских рукописа XV-XVII века*, Ниш и Византија XIII, 2015. 507-522
- Рашковић, Душан. *Стање истражености рановизантијских утврђења на северозападу области Науса*, Ниш и Византија III, 2005. 183-194
- Рашковић, Душан. *Римско насеље Praesidium Pompei – Римљани у Алексиначкој котлини*, Ниш и Византија V, 2007. 205-226
- Рашковић, Душан. *Примери налаза новца на локалитетима рановизантијских утврђења на југу централне Србије*, Ниш и Византија IX, 2011. 171-186
- Рашковић, Душан. *Примери касноантичких налаза и налазишта на подручју централне Србије III и IV века*, Ниш и Византија XII, 2014. 205-218
- Рашковић, Душан. *Оловне пломбе римског насеља Praesidium Pompei*, Ниш и Византија XIII, 2015. 211-220
- Rentetzi, Efthalia. *Il valore paradigmatico della raffigurazione di Costantino nell'omonimo arco nell'iconografia di Cristo in trono*, Ниш и Византија VII, 2009. 211-226
- Risteski, Branislav. *Najranite manifestacii na hristijanstvoto vo regionite na Mariovo i severna Pelagonija*, Ниш и Византија IX, 2011. 203-226
- Ристић-Горгиев, Слађана. *Појам лепог у Византији*, Ниш и Византија I, 2003. 191-197
- Ристић-Горгиев, Слађана. *Однос вере и знања у византијској филозофији*, Ниш и Византија VIII, 2010. 499-506
- Ристић-Горгиев, Слађана. *Неки филозофски разлози прихватања хришћанства у позном Римском царству*, Ниш и Византија VI, 2008. 347-356
- Ристић-Горгиев, Слађана. *Милански едикт – раскриће хеленске и хришћанске филозофије*, Ниш и Византија IX, 2011. 459-468
- Рогич, Драгана. Анђелковић, Јелена. *Вегетабилни мотиви у касноантичком и ранохришћанском фунерарном сликарству на територији Србије*, Ниш и Византија X, 2012. 85-104
- Rousseva, Ralitsa. *The Legend of the Last Emperor and an Unpublished Eschatological Scene From St. Nicholas Church in Perhondi Village (Albania, 14th Century)*, Ниш и Византија VI, 2008. 231-243
- С
- Sadowski, Piotr. *Culte de Constantin le grand en Pologne*, Ниш и Византија IV, 2006. 435-442
- Sadowski, Piotr. *Constantin le grand et les gladiateurs. Autour de la constitution impériale affichée à Beyrouth (C. TH. 15, 12, 1)*, Ниш и Византија XII, 2014. 545-564
- Szymański, Andrzej. *Iconography of Constantine the Great and Saint Helen in Opolski Silesia*, Ниш и Византија IV, 2006. 425-434
- Самарџић, Глигор. *Налази новца Константина Великог и његових синова на Косову и Метохији*, Ниш и Византија IX, 2011. 159-170
- Sancho Gómez, Miguel P. *The Emperor Julian, Naissus and Sirmium*, Ниш и Византија XI, 2013. 79-90
- Sancho Gómez, Miguel P. *Constantine, Constans and the Comes Rei Militaris (306-350)*, Ниш и Византија XIII, 2015. 477-488
- Semoglou, Athanassios. *Notes sur la double déisis et ses implications doctrinales sur la croix – reliquaire pectorale du musée de la bibliothèque Apostolique au Vatican (M.S.1387)*, Ниш и Византија VI, 2008. 185-192
- Серафимова, Анета. *Воспоставување на иконите и Издигнување на Часниот крст во наосот на кучевшиките Свети Архангели*, Ниш и Византија I, 2003. 235-248
- Simić-Lazar, Draginja. *Rayonnement de Constantinople a la fin de l'epoque des Paleologues: Quelques exemples iconographiques*, Ниш и Византија VIII, 2010. 297-308
- Симоновић, Зоран. *Трговина пољопривредним производима у византијском Нишу*, Ниш и Византија V, 2007. 537-544
- Симоновић, Зоран. *Прилог проучавању новчаних реформи Диоклецијана, Константина и Анастасија*, Ниш и Византија VII, 2009. 395-406
- Симоновић, Зоран. *Византијске ковнице новца и њихова организација од краја V до почетка VII века*, Ниш и Византија VIII, 2010. 521-532

- Σίσιου, Ιωάννης. *Οι Καστοριανοί ζωγράφοι που μετακινούνται βορεια κατά το πρώτο μισό του 14ου αιώνα*, Ниш и Византија II, 2004. 295-310
- Sisiu, Joanis. *The Painting of Saint George in Omoforklisia, Kastoria and the Scene of the Koimisis of the Virgin Mary*, Ниш и Византија III, 2005. 279-292
- Sisiu, Ioannis. *The Painting of the 13th Century in the Temple of Saint Dimitrios in Kastoria*, Ниш и Византија 4, 2006. 265-280
- Sisiou, Ioannis. *The Painting Throughout the 13th Century in Saint Stefanos of Kastoria*, Ниш и Византија V, 2007. 393-414
- Σίσιου, Ιωάννης. *Το εικονογραφικό πρόγραμμα στον τρούλο της παναγιασ κουμπελιδικήσ και ο κοιμητηριακός χαρακτήρασ του ναου*, Ниш и Византија VI, 2008. 245-262
- Σίσιου, Ιωάννης. *Η Μερική ανανεωση της Ζωγραφικήσ Τουαγίου Στεφανου στην καστορια κατά τον 13ο και 14ο αιώνα*, Ниш и Византија VII, 2009. 273-292
- Σίσιου, Ιωάννης. *Εικονες του Ονουφριου Ταχα και ζωγραφου στην Καστορια*, Ниш и Византија VIII, 2010. 335-354
- Σίσιου, Ιωάννης. *Ο Άγιος Νικολαοσ του Κυριτησ στην Καστορια και ο Άγιος Γεωργίοσ στο Polosko*, Ниш и Византија IX, 2011. 321-348
- Σίσιου, Ιωάννης. *Το πρόγραμμα στον εξωνάρθηκα του Αγίου Γεωργίου ομορφοκκλησιάσ*, Ниш и Византија X, 2012. 353-376
- Σίσιου, Ιωάννης. *Ο Κύκλοσ του Ακάθιστου στο Ναό του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου Καστοριάσ*, Ниш и Византија XI, 2013. 279-294
- Σίσιου, Ιωάννης. *Το Επιγραμμα του Θεοδωρου Αημινωτη στο ναρθηκα των αγίων Αναργυρων Καστοριασ: Ένα λογιо σχολιο περι χρονου και τριμερουσ ψυχησ*, Ниш и Византија XII, 2014. 285-298
- Σίσιου, Ιωάννης. *Οι Μεμονομενεσ Μορφεσ Αγίων Στο Ναο Τησ Παναγιασ Ζευγοστασιου Καστοριασ*, Ниш и Византија XIII, 2015. 341-366
- Σίσιου, Ιωάννης. *Οι Σκην Εσ Των Μεγαλων Εορτων Και Των Παθων Στο Ναο Τησ Παναγιασ Ζευγοστασιου Καστορι Ασ*, Ниш и Византија XIV, 2016. 405-414
- Snively, Carolyn S. *Dacia Mediterranea and Macedonia Secunda in the Sixth Century: A Question of Influence on Church Architecture*, Ниш и Византија III, 2005. 213-224
- Snively, Carolyn S. *Golemo Gradište at Konjuh, Republic of Macedonia: Prolegomena to the Study of a Late Antique Fortification*, Ниш и Византија IV, 2006. 229-244
- Snively, Carolyn S. *Thessaloniki Versus Justiniana Prima: a Rare Mention of the Conflict, in the Life of Osios David of Thessaloniki*, Ниш и Византија V, 2007. 55-62
- Snively, Carolyn S. *Transepts in the Ecclesiastical Architecture of Eastern Illyricum and the Episcopal Basilica at Stobi*, Ниш и Византија VI, 2008. 59-74
- Snively, Carolyn S. *1670th Anniversary of the Death of St. Emperor Constantine the Great, 337-2007*, Ниш и Византија VI, 2008. 17-29
- Snively, Carolyn S. *The Fates of Balkan Cities in Late Antiquity: Recent Views*, Ниш и Византија VII, 2009. 37-44
- Snively, Carolyn S. *The New Basilica at Golemo Gradište, Konjuh: a Sixth Century Church in the Province of Dardania*, Ниш и Византија IX, 2011. 187-202
- Snively, Carolyn S. *The Episcopal Basilica, the Via Sacra, and the Semicircular Court at Stobi, R. Macedonia*, Ниш и Византија X, 2012. 185-200
- Snively, Carolyn S. *Sanev, Goran. Late Antique Residences at Golemo Gradište, Konjuh, R. Mace*, Ниш и Византија XI, 2013. 157-172
- Snively, Carolyn S. *The Rock-Cut Room on the Acropolis at Golemo Gradište, Konjuh: Date and Purpose*, Ниш и Византија XII, 2014. 193-204
- Стаменковић, Александар, свештеник. *Учешиће лаика у избору клирика у Византијском царству од IV-VIII века*, Ниш и Византија XIII, 2015. 523-534
- Стародубцев, Татјана. *Свети мученик Говделај и разлози његове појаве у монументалном живопису у средњовековној Србији*, Ниш и Византија X, 2012. 377-392
- Стародубцев, Татјана. *Владарске инсигније кнегиње Милице*, Ниш и Византија XI, 2013. 267-278
- Стародубцев, Татјана. *Свети Константин и Света Јелена у зидном сликарству у земљама Лазаревића и Бранковића (1371-1459)*, Ниш и Византија XII, 2014. 361-378

- Стевановић, Бојана. *Приказ. М. Чанак-Медић, Д. Поповић, Д. Војводић, Манастир Жича*, Београд 2014. Ниш и Византија XIV, 2016. 661-664
- Стевановић, Бојана. *Циклус патрона у Цркви Светог Ђорђа у Речанима*, Ниш и Византија X, 2012. 393-404
- Стевановић, Бојана. *Слојеви сликарства апсиде и источног зида цркве Богородичиног Успења у Режевићима*, Ниш и Византија XIV, 2016. 449-464
- Stevonić, Ivan. *Early Byzantine Dioclea and its Citizens: Longe Ab Patriam?*, Ниш и Византија XIV, 2016. 121-136
- Стојановић, Миролjub М. Лаиновић-Стојановић, Надежда. *Духовни свет Стјепана Ивановича Чахотина и стихови о Константину Великом*, Ниш и Византија VI, 2008. 393-398
- Стојковски, Борис. *Ниш у византијско-угарским односима у XI и XII веку*, Ниш и Византија VII, 2009. 383-394
- Стошић, Љиљана. *Милош Обилић као „нови Константин” у српској уметности XIX века*, Ниш и Византија V, 2007. 429-442
- Στρατηγόπουλος, Δημόσθνης. *Οι Αγιοι Κωνσταντινος και Ελενη στην υμνογραφια*, Ниш и Византија V, 2007. 47-54
- T**
- Tatai-Baltă, Cornel. *Tatay, Anca Elisabeta. Woodcuts of Byzantine Tradition in the Old Romanian Writings Printed in Blaj (1750-1830)*, Ниш и Византија XII, 2014. 457-466
- Tatai-Baltă, Cornel. *Tatay, Anca Elisabeta. Representation of the Sunday of All Saints in the Romanian Icons on Wood, Book Xylographs and Icons on Glass (16th-19th Centuries)*, Ниш и Византија XIII, 2015. 401-412
- Тагић-Ђурић, Мирјана. *Најстарији Христови ликови и њихове античке паралеле*, Ниш и Византија III, 2005. 131-148
- Taseva, Slavica. *The Theatre in Parthiopolis: A Possible Reconstruction*, Ниш и Византија XIV, 2016. 213-218
- Terdik, Szilveszter. *Artists From The Balkans in the Service of Greek Catholic Bishops (18th Century)*, Ниш и Византија XII, 2014. 477-488
- Terdik, Szilveszter. *Icons of the Iconostasis of the Former Greek Catholic Church of Nagyvárad/Oradea (Veliki Varadin)*, Ниш и Византија XIII, 2015. 453-464
- Terryn, Remi. *La vision de Constantin le grand dans le narthex de l'église sainte-croix de pătrăuți en Moldavie*, Ниш и Византија XII, 2014. 399-408
- Томић Ђурић, Марка. *Представе последњих строфа Богородичиног акадиста у српском зидном сликарству XIV века и култ Богородице Одигитрије*, Ниш и Византија IX, 2011. 359-376
- Томић, Оливер. *Портретне вредности представа римских царева у доба Константина*, Ниш и Византија I, 2003. 155-170
- Томић, Оливер. *Реч о портрету у средњем веку*, Ниш и Византија II, 2004. 105-120
- Томић, Оливер. *Особености фресака XIII века у студеничкој Никољачи*, Ниш и Византија III, 2005. 261-278
- Toralilov, Ivo. *The Importance of the So-Called 'Eastern Gate' Complex for the Christians and Christianity in La Philippopolis*, Ниш и Византија XIV, 2016. 265-274
- Тошић, Гордана. *Рашковић, Душан. Хришћански мотиви на археолошком материјалу из околине Крушевца и Алексинца*, Ниш и Византија VII, 2009. 179-196
- Trovabene, Giordana. *Divinità e personificazioni fluviali nei pavimenti musivi tardo antichi: aspetti iconografici e variazioni semantiche*, Ниш и Византија III, 2005. 119-130
- Trovabene, Giordana. *Mosaici pavimentali della villa di Medijana (Niš): analisi e confronti*, Ниш и Византија IV, 2006. 127-144
- Trovabene, Giordana. *Il culto della regalità nell'epoca di Costantino: Il mosaico di Dioniso nel palazzo di galerio in Serbia*, Ниш и Византија V, 2007. 63-86
- Trovabene, Giordana. *Costantino a Roma: Primitive decorazioni musive degli edifici cristiani e successive trasformazioni*, Ниш и Византија VI, 2008. 75-98
- Tsarevskaia, Tatiana. *Nouveaux donnés sur les peintures murales de la cathédrale «Saint-Georges (Georgievski Sobor)» au monastère «Saint-Georges (Iouriev Manastir)» près de Novgorod La Grande*, Ниш и Византија XIV, 2016. 357-372
- Tutkovski, Miško. *The Symbolic Messages of the Mosaics in the Southern Basilica at Plaošnik in Ohrid*, Ниш и Византија XII, 2014. 129-142

Ћ

Ђирић, Јасмина С. *Артикулација источне фасаде католикона манастира Константина Липса у Цариграду*, Ниш и Византија V, 2007. 315-330

Ћirić, Jasmina S. "Ἐν Τοῦτω νῆκα": *Brickwork Ornamentation Narrative in Constantinopolitan Architecture During the Period of Palaiologoi*, Ниш и Византија XII, 2014. 231-244

Ћirić, Jasmina S. «Through The Labyrinth»: *The Representation Of The Maze In Resava Monastery. Patristic Sources And Constantinopolitan Influences*, Ниш и Византија XIII, 2015. 391-400

Ђирић, Јасмина С. *Приказ – 35. Симпозијум византијске и поствизантијске уметности и археологије, Друштво за хришћанску археологију, 23-26. април 2015, Атина*, Ниш и Византија XIII, 2015. 541-544

Ђирић, Јасмина С. *Приказ – Миша Ракоција, Манастири и цркве јужне и источне Србије, Ниш 2013*, Ниш и Византија XIII, 2015. 535-540

Ћirić, Jasmina S. *As the Byzantines Saw it: Sensoria, Sources, Apse and Brickwork at the end of 13th-Century*, Ниш и Византија XIV, 2016. 305-314

Ђирић, Јасмина С. *Приказ – Lida Miraj, Durrachium in the Early Christian and Byzantine Period, Tiranë 2013*, Ниш и Византија XIV, 2016. 673-676

Ćurčić, Slobodan. *Constantine I and New Military Architecture un the Balkans*, Ниш и Византија XII, 2014. 39-48

У

Ünal, Ceren. *A Group Of Copper Trachy Of Aleksios III Angelos (1195-1203) from Kuva-Yi Milliye Museum/Balikesir" the Representation of Saint Konstantinos on Byzantine Coin Iconography in the Beginning of the 13th Century"*, Ниш и Византија XII, 2014. 251-258

Ф

Fabian Miraj, Lida. *Some New Data on the Construction Date of Durrachium's Byzantine Walls*, Ниш и Византија X, 2012. 201-218

Fabian Miraj, Lida. *Orpheus the Evolution of the Myth in Greek, Roman, Early Christian Period and Orpheus Mosaic of Durrachium*, Ниш и Византија XI, 2013. 101-122

Filipova, Snežana. *Ranovizantijski kapiteli kreirani u prestonici u Justinijanovo doba, makedonske i srpske analogije*, Ниш и Византија IV, 2006. 191-212

Filipova, Snežana. *The Early Christian Fragmented Wooden Relief from the Site Bargala Near Štip*, Ниш и Византија XIII, 2015. 221-236

Х

Hadji, Harula. *The Presentation of Annunciation in the Church of Saint Alypius in Kastoria*, Ниш и Византија III, 2005. 241-252

Hadjistryphonos, Evangelia. *The Question of Architectural Planning and Representations in Byzantium*, Ниш и Византија VIII, 2010. 137-146

Higgins, Sabrina C. *Riding Into Late Antiquity: a Thracian Rider Relief from Golemo Gradište, Konjuh*, Ниш и Византија XI, 2013. 173-186

Хелоу, Нада. *Сербо-византијска школа живописи в ливане в XII-XIII веках*, Ниш и Византија XII, 2014. 323-334

Ц

Cvetković, Branislav. *Iconography of Female Regency: an Issue of Methodology*, Ниш и Византија X, 2012. 405-414

Cvetković, Branislav. *The Portraits in Lapsušnja and Iconography of Joint Kietorship*, Ниш и Византија XI, 2013. 295-308

Cvetković, Branislav. *St. Constantine the Great in Mileševa Revisited*, Ниш и Византија XII, 2014. 271-284

Cvetković, Branislav. *Nimbi in the Late Byzantine Art: a Reassessment*, Ниш и Византија XIII, 2015. 287-300

Cvetković, Vladimir. *St. Athanasius of Alexandria – a champion of nicene orthodoxy*, Ниш и Византија I, 2003. 171-184

Cvetković, Vladimir. *God and the world in the works of st. Irenaeus of Lyon*, Ниш и Византија II, 2004. 53-60

Цветковић, Милош. *Улога турми у стварању пограничног војно-управног система на истоку Византијског царства у IX и X веку*, Ниш и Византија XII, 2014. 591-600

Cvetković, Carmen Angela. *Late fourth century fathers on the priesthood*, Ниш и Византија II, 2004. 41-52

Цветковска Оцокољић, Виолета. *Чудотворни предмети ране византијске уметности*, Ниш и Византија IX, 2011. 257-266

Цветковски, Сашо. *Vita Constantini у живопису браће Константина и Атанаса Зографа из Корче*, Ниш и Византија XIII, 2015. 413-424

Цветковски, Сашо. *Приказ. Цветан Грозданов, Курбиново и други студији за фрескоживописот во Преспа*, Ниш и Византија XIV, 2016. 665-668

Церанић, Милица. *Црква у Ресници (1885) – пример Ивачковићевог неовизантизма*, Ниш и Византија II, 2004. 405-414

Церанић, Милица. *Неовизантијски елементи у архитектури Храма Св. Саве на Врачару*, Ниш и Византија III, 2005. 397-412

Couson-Desreumaux, Dominique. *Gabriel Millet*, Ниш и Византија IV, 2006. 29-58

Цурк, Франц. *О Јефимијиним везу*, Ниш и Византија III, 2005. 435-466

Цурк, Франц. *Милешевска плаштаница*, Ниш и Византија IV, 2006. 465-478

Цурк, Франц. *Плаштаница српског краља Стефана Уроша II Милутина*, Ниш и Византија V, 2007. 465-484

Cusa Giada, Monti. *Simona, Morandi. Relief and Digital Metric Restitution of Mosaic Floors of Mediana*, Ниш и Византија V, 2007. 443-454

Chouliarás, Ioannis P. *The Depiction of Saint Constantine in Post-Byzantine Monumental Art in Epirus and Macedonia. Iconographical Particularities*, Ниш и Византија XII, 2014. 433-442

Ч

Чаировић, Ђакон Ивица. *Утицај владавине цара Константина и његових опитних реформи на Британију*, Ниш и Византија V, 2007. 529-536

Чаировић, Ивица. *Преобраћење и крштење цара Константина*, Ниш и Византија VI, 2008. 369-378

Čairović, Ivica. *The Legacy of Constantine in the Anglo-Saxon Poem Elene*, Ниш и Византија VII, 2009. 371-382

Чаировић, Ивица. *Константин Велики као хришћанин – однос неких историографа према њему и његовој вери*, Ниш и Византија VIII, 2010. 471-478

Чаировић, Ивица. *Богословско-историјске импликације Сабора у Арлу (314)*, Ниш и Византија X, 2012. 513-522

Чаировић, Ивица. *Богословско-историјске импликације Сабора у Елвири (306)*, Ниш и Византија XI, 2013. 69-78

Чаировић, Ивица. *Александар Александрович Васиљев о Миланском едикту, у делу историја Византијског царства*, Ниш и Византија XII, 2014. 617-624

Чаировић, Ивица. *Смисао престонице на Истоку и Западу (IV и IX век)*, Ниш и Византија XIV, 2016. 97-108

Чернышева, Маргарита И. *Византијско литературно наслеђе в „Словаре русског језика XI-XVII вв.“*, Ниш и Византија XII, 2014. 637-650

Чешмеджиев, Димо. *Император Константин I Велики и княз Борис I Михаил: победата над езичниците*, Ниш и Византија VI, 2008. 357-368

Џ

Džidrova, Ljubinka. *Art, Form and Liturgy in the Rotunda at Konjuh*, Ниш и Византија V, 2007. 149-178

Ш

Шево, Љиљана. *Једна неубичајена тема у српском сликарству – Богородица између Јоакима и Ане у Цркви Успења Богородице у српском Ковину*, Ниш и Византија VI, 2008. 281-295

Шево, Љиљана. *Мајстори из околине Мосхопоља у српском живопису XVIII вијека*, Ниш и Византија VIII, 2010. 401-416

Шево, Љиљана. *Православна црква у Травнику и њен иконостас*, Ниш и Византија XIII, 2015. 437-452

Škegro, Ante. *Nove spoznaje o nekim ranokršćanskim dijevezama na istočnojadranskim prostorima*, Ниш и Византија XII, 2014. 171-184

Škegro, Ante. *One Franciscan and His Epitaph*, Ниш и Византија XIII, 2015. 489-506

Шпехар, Олга. *Настанак хришћанске сакралне топографије касноантичких градова на тлу данашње Србије – прелиминарна разматрања*, Ниш и Византија X, 2012. 253-266

Шпехар, Перица. *Налази металних делова војног појаса са територије Виминацијума*, Ниш и Византија V, 2007. 269-290

сачинио Ђакон др Ивица Чаировић