

ДР ВАНЯ ПОПОВА
DR VANIA POPOVA
(1945 - 2024)



На 16 август 2024 г. в София, България, внезапно ни напусна колегата д-р Ваня Попова, дългогодишен участник в симпозиума Ниш и Византия. Ваня Попова бе световнопризнат специалист по римски и ранновизантийски мозайки, римски портрет; дългогодишен изследовател на богатото археологическо наследство на България.

On August 16, 2024, in Sofia, Bulgaria, our colleague Dr. Vania Popova, a long-time participant in the symposium Niš and Byzantium, suddenly left us. Vania Popova was a world-renowned specialist in Roman and early Byzantine mosaics, Roman portrait; a long-time researcher of the rich archaeological heritage of Bulgaria.

Възпитаник е на Московския университет, където се дипломира в специалност история на изкуството. През 1974 г. в Москва защитава докторска дисертация на тема: „Римски и раннохристиянски мозайки от България“. Близко 40 години работи в Института за изследване на изкуствата при Българската академия на науките, като преподаваше и в Нов български университет римско изкуство, антична скулптура и антично изобразително изкуство. Остави богато научно наследство от над 200 публикации в страната и чужбина, разработки и проекти по теми, свързани с римското и византийско изкуство, включително антична скулптура и портрет, стенопис, мозайки, раннохристиянско изкуство. Сътрудничи в създаването на няколко енциклопедии в България: енциклопедия „Тракийска цивилизация“, „Енциклопедия България“ и „Енциклопедия на изобразителното изкуство в България“. Участва и ръководи множество археологически експедиции, сред които Несебър, Нова, Сердика, Евпатория, Херсонес, Керч, Кюстендил, Сандански, Гърмен и др.

Ваня Попова бе всепризнат авторитет сред специалистите в страната и в чужбина, водещ автор и редактор на най-пълните каталози, посветени на раннохристиянските стенописи и мозайки от България: Pillinger, R., Popova, V. & Zimmermann, B. *Corpus der spätantiken und frühchristlichen Wandmalereien Bulgariens*, Wien 1999 и Pillinger, R., Lirsch, A., Popova, V. (Red.) *Corpus der spätantiken und frühchristlichen Mosaiken Bulgariens*, I, II, Wien 2016.

По време на цялата си кариера тя отделяше много време,

She is a graduate of Moscow University in art history. In 1974, she defended her doctoral dissertation in Moscow on the topic: „Roman and early Christian mosaics from Bulgaria“. For nearly 40 years, she worked at the Institute for the Study of Arts at the Bulgarian Academy of Sciences, and also taught Roman art, ancient sculpture and ancient fine arts at the New Bulgarian University. She left a rich scientific legacy of over 200 publications in the country and abroad, developments and projects on topics related to Roman and Byzantine art, including ancient sculpture and portrait, wall painting, mosaics, early Christian art. She collaborated in the creation of several encyclopedias in Bulgaria: encyclopedia „Thracian Civilization“, „Encyclopedia Bulgaria“ and „Encyclopedia of Fine Arts in Bulgaria“. She participated in and led numerous archaeological expeditions, including Nessebar, Nova, Serdika, Eupatoria, Chersonese, Kerch, Kyustendil, Sandanski, Garmen, etc.

Vania Popova was a recognized authority among specialists in the country and abroad, a leading author and editor of the most complete catalogs dedicated to early Christian wall paintings and mosaics from Bulgaria: Pillinger, R., Popova, V. & Zimmermann, B. *Corpus der spätantiken und frühchristlichen Wandmalereien Bulgariens*, Vienna 1999 and Pillinger, R., Lirsch, A., Popova, V. (Ed.) *Corpus der spätantiken und frühchristlichen Mosaiken Bulgariens*, I, II, Vienna 2016.

Throughout her career, she devoted a lot of time to supporting new generations of scholars, who are today established and leading specialists in

за да подкрепя новите поколения учени, които днес са изградени и водещи специалисти в областта на изкуствознанието и археологията. Не спираше да работи до последния си дъх и продължаваше участия в научни симпозиуми, конференции и конгреси. Отдадеността ѝ към науката и опазването на паметниците са пример за поколения специалисти и колеги.

Един изключителен учен, изпълнен с любов и отдаденост към науката и хората.

Почивай в мир, Ваня!

др Светла Петрова

the field of art history and archaeology. She did not stop working until her last breath and continued to participate in scientific symposia, conferences and congresses. Her dedication to science and the preservation of monuments are an example for generations of specialists and colleagues.

An exceptional scientist, filled with love and dedication to science and people.

Rest in peace, Vania!

dr Svetla Petrova

