



Град Ниш



The Days of St. Emperor Constantine and Helena

NIŠ AND BYZANTIUM

FOURTH SYMPOSIUM

NIŠ, 3 – 5. JUNE 2005.

THE COLLECTION OF SCIENTIFIC WORKS
IV

Editor
MIŠA RAKOCIJA



Niš, 2006.

Дани Св. цара Константина и царице Јелене

НИШ И ВИЗАНТИЈА

ЧЕТВРТИ НАУЧНИ СКУП

НИШ, 3 – 5. ЈУН 2005.

ЗБОРНИК РАДОВА

IV

Уредник
МИША РАКОЦИЈА



Ниш, 2006.

Издавачи

ГРАД НИШ
ИГП „ПРОСВЕТА“ АД НИШ

За издаваче

Градоначелник
СМИЉКО КОСТИЋ

“Просвета“ – Ниш – директор
НОВИЦА ДИНИЋ

Организациони одбор

- Владика нишки Господин Иринеј
- Академик Дејан Медаковић
- градоначелник Смиљко Костић
- градски архитекта Јован Мандић
- градски менаџер др Властимир Ђокић
- др Бранко Вујовић
- др Александар Јовановић
- др Александар Кадијевић
- Миша Ракоција
- др Хранислав Анђелковић
- др Франц Цурк
- др Димостенис Стратигопулос
- Небојша Озимић
- Марица Максимовић
- Ирена Љубомировић
- Ана Перовић (координатор)

Редакција

- Владика нишки Господин Иринеј
- Академик Дејан Медаковић
- градски архитекта Јован Мандић
- др Грем Цонс
- др Гиордана Тровабене
- Јоанис Сисиу
- др Георги Геров
- др Бранко Вујовић
- др Александар Јовановић
- др Александар Кадијевић
- мр Оливер Томић
- Миша Ракоција
- др Хранислав Анђелковић
- др Франц Цурк
- др Димостенис Стратигопулос
- Небојша Озимић
- Ирена Љубомировић
- Марица Масимовић (секретар)

САДРЖАЈ

<i>Цветан Грозданов</i> <i>Cvetan Grozdanov</i>	У славу Габријела Мијеа To the glory of Gabriel Millet	17 – 28
<i>Dominique Couson-Desreumaix</i> <i>Доминик Кузон-Деремо</i>	Gabriel Millet Габријел Мије	29 – 58
<i>Александар Кадијевић</i> <i>Aleksandar Kadijević</i>	О сарадњи Габријела Мијеа са Миланом Минићем, Архитектом и сликаром On collaboration of Gabriel Millet and Milan Minić, architect and painter	59 – 66
<i>Нађа Куртовић-Фолић</i> <i>Nađa Kurtović-Folić</i>	Образовање и стваралачке могућности градитеља у касноримском и рановизантијском периоду The late roman and early byzantine builders edu- cation and creative potential	67 – 80
<i>Александар В. Поповић</i> <i>Aleksandar V. Popović</i>	Deities on bronze railing from mediana in the light of theology of julian the apostate Божанства на бронзаној огради са медијане у светлу теологије јулијана апостате	81 – 94
<i>Миша Ракоција</i> <i>Miša Rakocija</i>	О парапетној плочи из ниша, пореклу и типологији палеовизантијских преграда On the parapet slab from niš and on the origin and typology of early-byzantine partitions	95 – 112
<i>Ivana Popović</i> <i>Ивана Поповић</i>	The activity of the naissus workshop in the fourth century and the finds of the valuable objects from the western provinces of the empire Делатност нишке радионице у IV веку и налази драгоцености из западних провинција царства	113 – 126
<i>Giordana Trovabene</i> <i>Ђордана Трoвaбене</i>	Mosaici pavimentali della villa di Medijana (Niš): analisi e confronti Подни мозаици виле на Медијани (Ниш): анализе и поређења	127 – 144
<i>Гордана Јеремич</i> <i>Gordana Jeremić</i>	Мозаици Медијане – нека разматрања Mosaics of Mediana – a study	145 – 158
<i>Ruth Kolarik</i> <i>Рут Колари</i>	Late antique floor mosaics in the Balkans Касно-антички подни мозаици на Балкану	159 – 178
<i>Elizabeta Dimitrova</i> <i>Елизабетија Димитрова</i>	In through the inner door (the mosaic in the nar- thex of the large basilica in Heraclea Lyncestis) “Кроз унутрашња врата” (мозаик у нартексу велике базилике у Хераклеји Линкестис)	179 – 190
<i>Снежана Филипова</i> <i>Snežana Filipova</i>	Рановизантијски капители креирани у пре- стоници у јустинијаново доба, македонске и српске аналогije Early-byzantine column capitals created in the imperial seat during the reign of justinian, mace- donian and serbian analogies	191 – 212
<i>Мирослав Јеремич</i> <i>Miroslav Jeremić</i>	Опеке Царичиног града Bricks from Caričin grad	213 – 228

<i>Carolyn S. Snively</i>	Golemo Gradište at Konjuh, Republic Of Macedonia: prolegomena to the study of a late antique fortification	
<i>Каролин С. Снајели</i>	Големо Градиште у Коњуху, Република Македонија: увод у изучавање касно-античког утврђења	229 – 244
<i>Михаило Милинковић</i>	Осврт на налазе времена сеобе народа са југа Србије и из суседних области	
<i>Mihailo Milinković</i>	Einige bemerkungen zu völkerwanderungszeitlichen funden aus süd Serbien und den benachbarten gebieten (zusammenfassung)	245 – 264
<i>Ioannis Sisiu</i>	The painting of the 13 th century in the temple of Saint Dimitrios in Kastoria	
<i>Сисиу Јанис</i>	Сликаство XIII века у цркви Св. Димитрија у Касторији	265 – 280
<i>Миодраг Марковић</i>	Хиландар и живопис у црквама његових метоха – пример Светог Никите код Скопља	
<i>Miodrag Marković</i>	Chilandar and wall paintings in the churches of its metochions – the example of St Nicetas near Skorje	281 – 296
<i>Цвета Вълева</i>	Сцената Рождество Христово в Кремиковския и Погановския манастир в контекста на костурската художествена продукция	
<i>Cveta Valeva</i>	The scene of Nativity of Christ in the monasteries of Kremikovtsi and Poganovo in the context of the Kastoria art production	297 – 306
<i>Бранка Вранешевих</i>	Свети Амвросије Милански у српском зидном сликарству	
<i>Branka Vranešević</i>	Saint Ambrose of Milan in serbian wall painting	307 – 324
<i>Nagy Márta</i>	The iconography of Saint Nahum in the icons of the workshop of Ráckeve	
<i>Марта Нађ</i>	Иконографија Светог Наума на иконама радионице са Чепельског острва	325 – 342
<i>Иванка Гергова</i>	Црквата “Св. Никола” в С. Железна Чипровско	
<i>Ivanka Gergova</i>	The Church ‘St. Nicholas’ in Jelezna, Region of Chiprovtsi	343 – 364
<i>Мирјана Машић</i>	Прилог проучавању старог Карпинског иконостаса	
<i>Mirjana M. Mašnić</i>	Toward the study of the old iconostasis in Karpino	365 – 384
<i>Гоце Ангеличин - Жура</i>	Пештерните цркви во Охридско-преспанскиот Регион (Р. Македонија, Р. Албанија, Р. Грција)	
<i>Goce Angeličin-Žura</i>	Cave Churches in the area of Ohrid and Prespa (Republic Of Macedonia, Republic Of Albania, Republic Of Greece)	385 – 402
<i>Константинос Нихоритис</i>	Малоизвестният светогорски иконописец, на атонските новомъченици, Доситеј от Печ	
<i>Nichoritis Konstantinos</i>	The hagiographer Dositheos from Pech of Serbia	403 – 424
<i>Andrzej Szymański</i>	Iconography of Constantine The Great and Saint Helen in Opolski Silesia	
<i>Андреј Шимански</i>	Иконографија Константина Великог и Свете Јелене у Опољу и Шлеској области	425 – 434

<i>Piotr Sadowski</i> <i>Петар Садовски</i>	Culte de Constantin le grand en Pologne Култ Константина Великог у Пољској	435 – 442
<i>Милан Просен</i> <i>Milan Prosen</i>	Неовизантијски елементи у стваралаштву архитекте Григорија Самојлова Neo-byzantine elements in the opus of the archi- tect Grigorije Samojlov	443 – 464
<i>др Франц Цурк</i> <i>dr Franc Curk</i>	Милешевска плаштаница Embroidery from Mileševo	465 – 478
<i>Елена Васић-Петровић</i> <i>Elena Vasić-Petrović</i>	Ревитализација Пиротског града Revitalization of the castle of Pirotski grad	479 – 494
<i>Ирена Љубомировић</i> <i>Irena Ljubomirović</i>	Војна организација у Наисусу у III и IV веку Military organization of Naissus in the III and the IV century	495 – 508
<i>Небојша Озимић</i> <i>Nebojša Ozimić</i>	Питагорејство и матернитетске мистерије Pythagoreanism and maternity mysteries	509 – 514
<i>Слободан Милеуснић</i>	Учешће Србије на изложби „Византија: вера и моћ (1261-1557)” у Метрополитен музеју у Њујорку (осврт)	515 – 516
<i>Мирослав Илић</i>	Некролог - др Слободан Г. Милеуснић 1947 – 2005	517 – 520

**С благословом
Његовог Преосвештенства
Епископа нишког Господина Иринеја**

**With the blessing of
His Eminence Reverend Irinej,
Bishop of the Niš Eparchy**